

الحمد لله
سورة الفاتحة
سورة الفاتحة

«ياقديم الاحسان»

دومين سوگواره بين المللى سفينة النجاة



۴	 مقدمه
۷	 اهداف برگزاری سوگواره
۹	 چشم انداز
۱۰	 موضوع سوگواره
۱۴	 محورهای سوگواره
۱۹	 زمان بندی
۱۹	 مکان
۲۰	 مخاطبان
۲۱	 بخش های سوگواره
۲۲	 نحوه حمایت از برگزیدگان

مقدمه



به حول و قوه‌ی الهی ، سوگواری جهانی سفینه النجاة آغازیست برای پاسخ به مهم‌ترین آرزو و بلکه نیاز فطری بشر یعنی نجات از هرگونه درد، رنج و نابودی.

انسان در طول قرن‌های متمادی برای رسیدن به این نیاز فطری و رفع این عطش، راه‌های مختلفی را پیموده است، و پس از رسیدن به بن بست‌ها و فهم عمیق اینکه علم، عقل و تجربه‌ی بشری ، هیچ‌گاه برای رفع اضطرار او کافی نبوده است، به دنبال گمشده‌ای می‌گردد که روح ناآرام او را آرام کند و نجات‌دهنده او در طوفان بلایا و حوادث باشد پس به مقدار اضطرارش در می‌یابد که تنها با تکیه بر نقشه و صنع الهی است که فرد و جامعه می‌توانند زیستی بهجت آور و امیدوارانه داشته باشند.

به همین منظور، خداوند باری تعالی که اراده‌ی سعادت و نجات بشر را کرده است، با بعثت پیامبر ختمی مرتبت ﷺ، راه رسیدن به آرامش و آرمان شهر اسلامی را در پرتو اطاعت از رحمة للعالمین قرار داد.



اما پس از اینکه جامعه در غرقاب فتنه‌ها و بدعت‌ها قرار گرفت، خداوند با سببی خاص، اراده‌ی نجات خلق را به کمال رساند و راه نجات بشر را در خون مظلوم حسین بن علی (ع) قرار داد...

همو که با فدا کردن عزیزانش برترین ایفا کننده‌ی نقشه‌ی الهی برای نجات خلق شد و خون قلبش را برای نجات بندگان از گمراهی هدیه کرد، تا انسان غافل شتاب‌زده با نیروی محبت او از خُسر و خودپرستی‌رهایی یابد و به سوی کشتی نجات او حرکت کند. حال با گذشت سالها از رقم خوردن واقعه‌ی عاشورا که سردمداران ظلم و شیاطین با نمادهای مختلف، همه‌ی سعی خود را در محو بزرگترین نیروی تحوّل آفرین در جهان به کار گرفته‌اند، پس برماست که برای تحقق وعده الهی مبنی بر برپایی حکومت جهانی مهدوی، از اینقدرت شورانگیز استفاده نموده و آن را برای بشر تبیین کنیم چرا که جهان، نیازمند روح مشترک نیرومندی‌ست و کشتی نجات حسین بن علی (ع) همان برترین نیرویی‌ست که نجات دهنده‌ی مخلوقات از نیستی و هلاکت می‌باشد.

اهداف برگزاری سوکواره:

- ◆ تبیین و آشکارسازی نیروهای نجات‌بخش در کربلا به عنوان ظرفیت‌های اثرگذار برای تهییج فطرت‌ها در جهت رسیدن به آرمان‌های حسینی
- ◆ استفاده مطلوب از ذوق و استعداد های هنری و به کارگیری هنر به مثابه ابزار در جهت ابلاغ پیام نجات خلق با کشتی نجات حسین بن علی (علیه السلام)
- ◆ اثبات نیاز کنونی شیعه و آحاد جامعه بشری در برافراشتن نمادی برای معرفی کربلا، جغرافیای نجات‌بخش
- ◆ ایجاد فضایی برای ارتباط و اشتراک‌گذاری تجربه و دیدگاه‌ها و جذب متخصصان برجسته حوزه‌های مختلف
- ◆ تشویق پژوهشگران به تحقیق در زمینه‌های نو و افزایش آگاهی و دانش مردم در زمینه آرمان‌های مهدویت
- ◆ جریان‌سازی در جامعه و در میان گروه‌های مختلف از طریق آگاهی‌بخشی به ایشان در موضوعات مطرح شده





چشم انداز:

این سوگواره در نظر دارد به فضل الهی شامل خصوصیات و ویژگی‌هایی باشد که در ذیل ذکر می‌گردد:
_ برخورداری سوگواره از اعتباری مثبت در میان گروه‌های مختلف مردم علی‌الخصوص پژوهشگران و هنرمندان

_ پاسخ به مهم‌ترین ارزش‌ها و نیازهای فطری بشر با طرح موضوعاتی شاخص
_ فراهم کردن فضایی برای ایجاد بحث و گفت و گو درخصوص موضوعات مطرح شده در سوگواره
_ تسهیل ارتباطات و تبادل نظر میان شرکت‌کنندگان از سراسر جهان

دامنه‌ی برگزاری: بین‌المللی

زبان‌ها: فارسی، عربی، اردو، انگلیسی، آذری



موضوع سوکوارہ

موضوع: داستان مبارک حضرت ابوالفضل العباس علیه السلام

سوگواره بین المللی سفینه النجاه در امتداد رویکرد سالانه خود، هر سال یکی از قدرت های هویت ساز کربلا را به عنوان محور مرکزی بازخوانی می کند؛ قدرت هایی که صرفاً تاریخی یا عاطفی نیستند، بلکه همچنان در زیست امروز شیعه کارکرد تمدنی، تربیتی و نجات بخش دارند.

پس از پرداختن به «پیراهن حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام» در دوره نخست، موضوع این دوره به صورت آگاهانه و هدفمند بر «داستان مبارک حضرت ابوالفضل علیه السلام» متمرکز شده است؛ داستانی که در عاشورا، در تاریخ تشیع و در فرهنگ توسل شیعه، حامل معانی چندلایه، زنده و راهبردی اند.

چرا «دستان حضرت ابوالفضل (علیه السلام)»؟

بازخوانی و برجسته‌سازی دستان مبارک حضرت ابوالفضل (علیه السلام) به عنوان نماد شفاعت، بیعت و قدرت نجات بخش شیعه است؛ دستانی که علامت یاری‌خواهی حضرت ولی عصر عجل‌الله تعالی فرجه و پرچم تجمیع یاران حق‌اند. این سوگواره با تمرکز ویژه بر نقش بانوان، می‌کوشد از طریق پیوند عاشقانه و آگاهانه با الگوی عباسی، مسیر تربیت نسل زمینه‌ساز ظهور و سربازان عصر غیبت را تبیین و تقویت کند؛ نسلی که حیا، غیرت، بصیرت و ایثار را در پرتو این بیعت زنده نگاه می‌دارد.

دستان حضرت عباس (علیه السلام) همواره در حافظه جمعی شیعه حضور داشته‌اند، اما کمتر به صورت مستقل و متمرکز به عنوان یک «نشانه تمدنی» مورد واکاوی قرار گرفته‌اند. این سوگواره بر آن است که نشان دهد:

این دستان، صرفاً دستانی بریده‌شده در میدان نبرد نیستند؛ بلکه دستانی هستند که علم را نگاه داشتند، راه را نشان دادند، بیعت را معنا کردند و در نهایت، به مجرای شفاعت و نجات خلایق بدل شدند.

در منطق این سوگواره، «دست» نشانه کنش است؛ نشانه عهد، تربیت، یاری، مسئولیت و ایستادن در سمت حق. از این رو، تمرکز بر دستان حضرت ابوالفضل (علیه السلام)، تمرکز بر یک مفهوم زنده و قابل امتداد در جامعه امروز است.



إِنَّا أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا جَدِيدًا





مخبرهای سوکواره

سوگواره، دستان حضرت ابوالفضل (ع) را در نه حوزه معنایی بازخوانی می‌کند:

۱. دستان بیعت و تربیت سربازان ظهور

بازخوانی دستان مبارک حضرت ابوالفضل (ع) به عنوان نماد بیعت عاشقانه بانوان با امام زمان برای تربیتی نسلی زمینه ساز که شاخصه های سربازی ولی الله الأعظم را برای عصر غیبت تبیین می کند. این دستان، نماد تجمیع یاران حضرت ولی عصر و پرچمی برافراشته در مسیر نصرت حق‌اند. رَفَعَ اللهُ رَايَةَ الْعَبَّاسِ.

۲. دست کفیل و حفیظ

حضرت ابوالفضل (ع) کفیل و پشتیبان تنها پیامبر زن در کربلا بودند. دستان ایشان، مظهر حمایت، غیرت و پاسداری از عصمت و طهارت است.

۳. دستان ماه

تمتع از بهشتِ جمالِ حضرتِ ماه؛ دستانی که نهایت اخلاص، عبودیت و زیبایی ایمان را متجلی ساختند و هیچ مقصدی جز قرب الهی نشناختند... إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى

۴. دستان حماسه و رجز

نماد شجاعت و همراهی با حق؛ دستانی که صدای حماسه را در میدان منتقل کردند و زبان رجز و شمشیر را در خدمت حقانیت حسین بن علی علیه السلام قرار دادند... وَ اللَّهُ إِنْ قَطَعْتُمَا يَمِينِي إِنِّي أَحَامِي أَبَدًا عَنْ دِينِي

۵. دستان نجات و شفاعت‌گر

بررسی جایگاه دستان بریده‌ی حضرت ابوالفضل العباس علیه السلام در نخستین عرصه‌ی قیامت؛ دستانی که واسطه‌ی رحمت، امان و شفاعت الهی برای امت شمرده شده‌اند و در واپسین مراحل قیامت، آرام‌بخش دل‌ها در میان زلزله، حیرت و وحشت محشرند. دستان حضرت، مجرای فیض الهی در سراسر عالم وجود است؛ دستانی که گره‌گشایی از درماندگان و پناه‌بخشی به مضطربان، شأن ذاتی آن‌هاست و با شفاعت خویش، مسیر ورود به عرصه‌ی حسابرسی را برای اهل امید و توسل هموار می‌سازند.

۶. دستان صاحب‌قسم

این دستان مبارک به لحاظ حیثیت و وجاهت بی‌مثال در جرگه اسامی اعظم خداوند قرار دارد. وَ إِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوُ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ

۷. دستان سقا و مشک آب آور

تجلی رأفت و کرامت عباسی؛ دستانی که پیش از رساندن آب، جان‌های تشنه را به امید، آرامش و مهر سیراب می‌کنند. «مشک آب آور» نماد وفاداری و خدمت بی‌چشم‌داشت است؛ مشکی که نه تنها آب، بلکه آبروی عشق و ایمان را در میان خیمه‌ها جاری می‌سازد و پیام سقایی عباسی را تا همیشه زنده نگه می‌دارد. مشکی که جان‌ها را سیراب از پاکدامنی و مهربانی می‌کند.

۸. دستان ایثار و مقاومت

دستان بریده حضرت ابوالفضل (علیه السلام) نماد ایثار، وفاداری و پایداری در مسیر حق‌اند؛ دستانی که وظیفه را بر آسایش ترجیح دادند و در سخت‌ترین لحظه‌ها، استقامت را معنا کردند. این الگو، دعوتی است برای ایستادگی در برابر سستی و وفاداری عملی به ارزش‌ها... اشهد انک لم تهن و لم تنکل

۹. دستان علمدار

دستان حضرت عباس (علیه السلام) نماد مقاومت در برابر ستم و پاسداری از پرچم حق‌اند؛ دستانی که حتی پس از جدا شدن از بدن، پیام وفاداری و پایداری را به تاریخ سپردند. این دستان، الگوی ایستادگی و حفظ حقیقت در زمانه پراشوب امروز هستند.



زمان بندی سوکواره:

اعلام فراخوان: ۴ بهمن همزمان با ولادت حضرت ابوالفضل (ع)

آخرین مهلت ثبت نام: ۴ خرداد ماه ۱۴۰۵

آیین اختتامیه: محرم الحرام ۱۴۴۸

مکان برگزاری سوکواره:

آیین افتتاحیه: حرم حضرت صالح بن موسی الکاظم (ع)

آیین اختتامیه: کربلای معلی



مخاطبان سوگواره:

یکی از تمایزهای محتوایی این دوره، تمرکز ویژه بر بانوان است؛ نه به عنوان مخاطب منفعل، بلکه به عنوان کنشگر اصلی این معنا

در منطق سوگواره:

اگر دستان حضرت عباس علیه السلام دستان بیعت‌اند، و اگر بیعت به تربیت می‌انجامد، آنگاه راه تحقق یاران ظهور، از دستان بانوان می‌گذرد.

حضرت ام‌البنین سلام‌الله‌علیها با تقدیم فرزند و آرزوی خویش، حضرت ابا‌الفضل علیه السلام را برای جان‌فشانی در راه ولایت پرورش داد؛ و همین تربیت، عباس را به باب‌الحوائج و پیامبر آرزوهای خلائق بدل کرد.

سوگواره می‌کوشد این پیوند را برای بانوان امروز بازخوانی کند:
پیوند میان حیا، عفاف، تربیت نسل و عهد با ولیّ خدا در پرتو الگوی عباسی.

بخش های سوگواره:

- بخش مردمی (مشارکت عمومی و فراگیر)

- بخش تخصصی (در سه حوزه)

بخش علمی

بخش هنری

گرافیک، هنرهای تجسمی، تولیدات هوش مصنوعی، تعزیه، فیلمنامه فیلم کوتاه.

بخش ادبی

شعر و داستان

بخش پوشش و جریان مردمی

با هدف پیوند عمومی با اهداف سوگواره برگزار می شود



نحوه حمایت از برگزیدگان

به منظور پاسداشت آثار شاخص و حمایت مؤثر از صاحبان ایده و خالقان آثار برگزیده، بخش حمایتی سوگواره در سه سطح طراحی شده است:

۱. تشرّف به کربلای معلّی

اعزام برگزیدگان ممتاز به زیارت حرم مطهر حضرت اباعبدالله الحسین و حضرت ابوالفضل العباس (علیه السلام)، به عنوان عالی ترین سطح قدردانی معنوی و پیوند مستقیم صاحب اثر با سرچشمه الهام اثر خویش.

۲. عرضه و نمایش آثار برگزیده

ارائه آثار منتخب در نمایشگاه ها، رویدادها و بسترهای فرهنگی و هنری مرتبط، با هدف دیده شدن، گسترش اثرگذاری اجتماعی و تثبیت جایگاه حرفه ای خالقان آثار.

۳. حمایت نهادی و معرفی تخصصی

معرفی برگزیدگان به نهادها و مؤسسات فرهنگی، هنری و پژوهشی مرتبط به منظور ایجاد مسیرهای همکاری، پشتیبانی حرفه ای و استمرار فعالیت خلاقانه آنان در عرصه های تخصصی. این رویکرد حمایتی، سوگواره را از یک رویداد صرفاً رقابتی فراتر برده و آن را به بستری برای رشد، پیوند و تداوم کنش های مؤثر فرهنگی و هنری تبدیل می کند.

۴. هدایای مالی در سطوح مختلف

جایزه سطح یک، جایزه سطح دو، جایزه سطح سه



کلام آخر

از صاحبان اندیشه، پژوهشگران، شاعران، نویسندگان، هنرمندان، فعالان رسانه‌ای و کنشگران فرهنگی دعوت می‌شود در صورت تمایل به همراهی و ایفای نقش در بخش‌های علمی، ادبی، هنری و جریان مردمی سوگواره بین‌المللی سفینه‌النجاة، از طریق ارتباط با دبیرخانه، در این حرکت عمیق، هویت‌ساز و نجات‌بخش فرهنگی مشارکت داشته و سهمی مؤثر در تداوم و گسترش آن ایفا نمایند.

امید است این سوگواره بین‌المللی، با تمرکز بر دستان مبارک حضرت ابوالفضل (علیه السلام) به عنوان نماد نجات، شفاعت و قدرت هویت‌ساز شیعه، گامی مؤثر در تعمیق معرفت عاشورایی، تقویت پیوند دل‌ها با اولیای الهی و شکل‌گیری جریانی ماندگار از تولید اندیشه، هنر و کنش فرهنگی در مسیر یاری حضرت ولی‌عصر (علیه السلام) فرجه‌الشریف باشد؛ جریانی که با مشارکت نخبگان و آحاد مردم، افق تازه‌ای از امید، عهد و مسئولیت اجتماعی را پیش‌روی جامعه اسلامی بگشاید.



دُعَاةُ مَوْتَرِ سَفِينَةِ النَّجَاةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

دعوة مؤثر "سفينة النجاة" الدولي في نسخة الثانية
The 2nd International Sefine-Nejet Mourning

www.al-nejat.com